

# SIAMO IN TANTE

## Dizionario di un decennio (1967-1977)

Concerto a molte voci con Claudia Grimaz, Monica Mosolo e Nicoletta Oscuro  
Testi di Marina Giovannelli

...dopo oltre quarant'anni era il caso!

Era il caso di riflettere ed interrogarsi su un decennio fondamentale per la storia italiana ed internazionale: gli anni tra il '67 e il '77, in cui si sviluppa il percorso di una società, e al suo interno della donna, tra coscienza politica, obiettivi raggiunti, domande ancora prive di risposta, urgenze ed intuizioni, perché spesso la spiegazione è proprio la più ovvia ma non puoi credere che sia vera...

Da una parte la sensibilità di un'autrice come Marina Giovannelli che dipana la materia a tinte forti di un decennio scottante in un testo ironico, assieme lieve ed inequivocabile.

Dall'altra la ricerca musicale indirizzata verso un repertorio particolare: la canzone di protesta femminile, arrangiata per trio vocale, con incursioni nel canto popolare e contaminazioni dalla musica leggera del periodo. Canzonette e canzoni impegnate, testi ironici e testi seri, ma sempre incisivi. Nello spazio di una riflessione in atto, agita e agitata, necessaria e salutare, un concerto a molte voci: voci che cantano, gridano, gemono e cullano e sorridendo con stupore guardano e si intersecano con altre voci che dicono, rammentano, scolpiscono, sussurrano, scavano, e semplicemente non tacciono.

Cantanti provenienti da esperienze musicali diverse, Claudia Grimaz, Nicoletta Oscuro e Monica Mosolo condividono un comune interesse alla teatralità del 'fare musica'. Il lavoro di recupero dei brani le vede alle prese con il loro riadattamento attento alla peculiarità delle voci ma anche alle situazioni sceniche e al proprio gusto musicale. Con arrangiamenti diversi, in cui l'ironia gioca un ruolo fondamentale, si propongono di restituire ai canti quella ritualità, quella forza e quella spontaneità che li rende così comunicativi e vitali.

Marina Giovannelli vive a Udine, collabora con diversi periodici culturali occupandosi in particolare di scrittura delle donne e dei giovani. Ha pubblicato diverse e premiate raccolte poetiche, saggi e numerosi romanzi, l'ultimo dei quali, *Iacoba ancilla. Biografia imperfetta di una ragazza nel Cinquecento*, è uscito recentemente per le edizioni Kappa Vu.